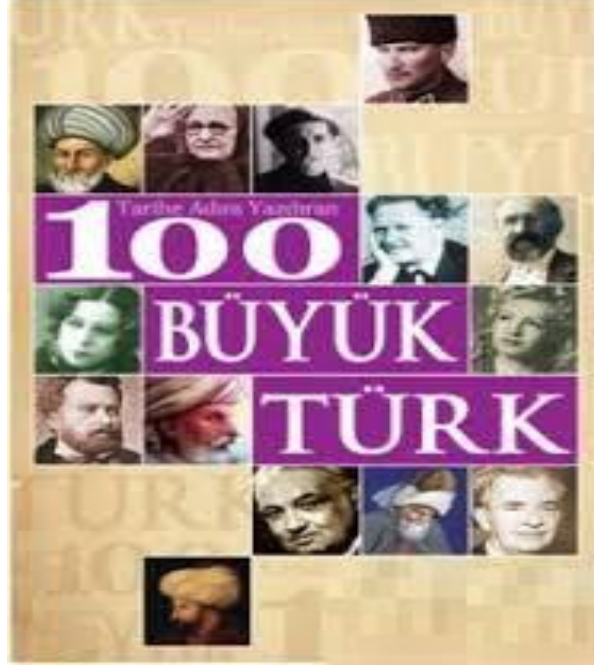


**T.C.**  
**SAMSUN VALİLİĞİ**  
**İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**



**PROJE ADI**  
**100 BÜYÜK TÜRK**  
**“Dünden Bugüne”**

**HAZIRLAYANLAR**

Kazım AYGÜN	AR-GE Üyesi
Kenan KANTARCI	AR-GE Üyesi
Selma BAHADIR	AR-GE Üyesi
Ahmet YILDIZ	AR-GE Üyesi
Salih NURDAĞ	AR-GE Üyesi
Serpil AKGÜN	AR-GE Üyesi

.....Kaymakamlığının/Valiliğinin ..... tarihli ve .....sayılı oluru ile uygulanmaktadır.

.....-2015

<b>Proje Adı</b>	<b>100 BÜYÜK TÜRK “Dünden Bugüne”</b>
<b>Proje Konusu</b>	Okullarımızda Türk büyüklerini tanıtıcı etkinliklerin düzenlenmesi. (Piyes, dinleti, kısa film vb.)
<b>Projenin Amacı</b>	-Öğrencilerimizin geçmişteki Türk büyüklerini tanımaları ve onların medeniyet tarihine katkılarını öğrenmelerini sağlamak  -Öğrencilerde millî benliğimize ve geçmişimize karşı ilgi uyandırmak ve sevgiyi geliştirmek suretiyle geleceğe daha iyi hazırlamak;  -Kendilerini, ailelerini ve milletini yüceltmeleri sorumluluğunu geliştirmek.
<b>Projeyi Düzenleyen Kurum</b>	Samsun İl Milli Eğitim Müdürlüğü
<b>Projeyi Düzenleyen Kurum Yetkilisi:</b>	Aytekin GİRGİN İl Millî Eğitim Müdürü
<b>Proje Kaynak Birimi</b>	<i>Okul Aile Birlikleri</i>
<b>Proje Destek Birimi</b>	Samsun İl Milli Eğitim Müdürlüğü
<b>Proje Uygulama Birimi</b>	İl Millî Eğitim Müdürlüğü
<b>Kapsam</b>	İl genelindeki resmi ve özel okulları kapsar.
<b>Proje Danışmanı Tel Web/Mail</b>	<i>Serpil AKGÜN</i> 0530 3495411 rhbr-55-55@hotmail.com
<b>İrtibat kişisi Tel Web/Mail</b>	<i>Serpil AKGÜN</i> <i>Kenan KANTARCI</i> 0530 3495411                      0505 266 54 38 rhbr-55-55@hotmail.com      kenankantarci55@hotmail.com

<b>Proje Yürütme Kurulu</b>	Kazım AYGÜN Salih NURDAĞ Ahmet YILDIZ Selma BAHADIR Kenan KANTARCI Serpil AKGÜN	AR-GE Üyesi AR-GE Üyesi AR-GE Üyesi AR-GE Üyesi AR-GE Üyesi AR-GE Üyesi
<b>Proje Uygulama Tarihi</b>	2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı	

## BİRİNCİ BÖLÜM

**Giriş, Projenin Gerekçesi, Performans Kriterleri, Projenin Konusu, Amaçlar, Hedefler, Kapsam, İlkeler, Dayanak,**

### 1. GİRİŞ

Atalarımızdan bize; “eskisi olmayanın yenisi de olmaz”, “geçmişini bilmeyenin geleceği de olmaz” gibi öğüt verici sözler kalmıştır. Onların binlerce yıllık tecrübesinden geçip, kuşakların düşüncelerinde yoğrulmuş bu sözlerin gerisinde büyük bir gerçeğin var olduğunu gün geçtikçe daha iyi anlamaktayız.

Geçmişini araştırarak atalarımızın dünya uygarlığına kattığı birikimi bilmek, onların kendi elini, kutsal ata vatanını, ana toprağını koruyarak sonraki kuşaklara daha gönencili ve güzel bir şekilde devretmek uğrunda verdiği kahramanlık dolu mücadelelerini öğrenmekten her toplumda bir ulusal gurur ve kıvanç doğar. Bu kıvanç insanın ruhuna güç, koluna kuvvet ve yüreğine gayret verir. Ancak bunun tersine, kendi geçmişine güvenmeyen, başarısına inanmayanlar ise karamsarlığa, ruhî zayıflığa düşüp başkalarının kulluğuna teslim olmaya uygun hale gelir. Böyle bir duruma düşmüş ulusların tarih sahnesinden ebediyen kaybolmaya mahkum olduğunu biz, hem tarih sayfalarında okuyor hem de günümüzde açıkça yaşıyoruz.

Ana vatanımızın bağımsızlığı onaylandığından beri bilim adamlarımız, özellikle tarihçiler ve arkeologlarımız daha özgür çalışma ve araştırma ortamı bulmuşlardır ve bu sayede daha cesaretli davranıp önemli eserler ortaya çıkarmaktadırlar.

İlk dünya haritasını çizen ünlü denizci,  
Yaptığı yeniliklerle Osmanlı döneminde çağdaşlaşmayı başlatan padişah,  
İstanbul'u alıp bir devri kapatan büyük padişah,  
Sekiz yaşında ilk valsini besteleyen, operetleri rekorlar kıran dâhi besteci,  
Osmanlı İmparatorluğu'nda tahtta en uzun kalan padişah,  
İlk kadın yönetmen, ilk sinema yıldızı,  
Adıyla anılan matematik terimleriyle ünlenen matematikçi,  
Uçmayı başaran bilgin,  
Türk sinemasının başlangıcı kabul edilen filmi çeken sinemacı,

Türkiye denince akla gelen ilk isim olan ünlü şair,  
Katıldığı bütün turnuvalarda şampiyon olan güreşçi...

Peki bütün bunların bizler için önemi var mı?  
Ya nasıl olsa geçmişte yaşanmış olup bitmiş bizi niye ilgilendiriyor deme hakkımız var mı? Artık geleceğe bakmalıyız geçmişe saplanmanın ne mantığı var dememiz doğru mu?

Oysa ki milli devlet anlayışıyla kurulmuş ülkemizde Türk tarihine yönelik başta eğitsel faaliyetler düzenlenmeli, bu faaliyetler özellikle yazılı ve görsel basın tarafından da desteklenmelidir. İşte bütün bunları gördüğümüz, anladığımız ve bildiğimiz zaman 21. yy. dünyası Türk milleti açısından başarılı bir yy. olacaktır.

Okullarda her ne kadar öğretilmeye çalışılsa da, çoğunluğun bilmediği bir gerçektir. Yahya Kemal, “Kökü mazide olan atiyim”, yani kökü geçmişte olan bir geleceğim der. Geçmişini bilmeyen, ondan ders almayan bir millet, geleceğini elbette sağlıklı bir biçimde kuramaz. Sağlam temellere dayanmayan bir bina elbette yıkılır. Büyüklerimiz, onların düşünceleri ve eserleri milletimizin, kültürümüzün temellerini oluşturur. Bu nedenle onları ve eserlerini yakından tanımalıyız.

## 2. PROJENİN GEREKÇESİ

Gelişen teknolojiyle birlikte öğrencilerimiz özellikle sinema ve internette sanal kahramanlarla karşılaşmakta ve kendilerini onlarla özdeşleştirmektedir. Özellikle son yıllarda Türklerin bilim tarihine katkılarının olmadığı gibi bir kanının oluşması da bu projenin gerçekleştirilmesinde önemli bir etkidir. Öğrencilerimiz siyasi, ilmi, askeri ve mizahi alanda iz bırakmış olan Türk büyüklerini yeterince tanımamaktadır. Bu proje birlikte ile tanıma fırsatı bulacaktır.

## 3. *PERFORMANS KRİTERLERİ*

- Projeye başvuru yapacak okul sayısı.
- Proje süresi boyunca gerçekleştirilecek etkinlik sayısı.
- Etkinliklerde görev alan öğretmen ve öğrenci sayısı

#### **4. PROJENİN KONUSU**

Okullarımızda Türk büyüklerini tanıtıcı etkinliklerin düzenlenmesi. (Piyes, dinleti, kısa film vb.)

#### **5. AMAÇLAR**

-Öğrencilerimizin geçmişteki Türk büyüklerini tanımaları ve onların medeniyet tarihine katkılarını öğrenmelerini sağlamak

-Öğrencilerde millî benliğimize ve geçmişimize karşı ilgi uyandırmak ve sevgiyi geliştirmek suretiyle geleceğe daha iyi hazırlamak;

-Kendilerini, ailelerini ve milletini yüceltmeleri sorumluluğunu geliştirmek.

#### **6. HEDEFLER**

- “Millî kimliğin oluşumunu, korunması gerekliliğini kavratmak
- Gelecek nesillere kimlik ve vatandaşlık bilinci kazandırmak.
- Öğrencilerin tarihsel imajlar konusunda düşünme ve tartışma becerilerini geliştirmek.
- Öğrencilere kişilik ve benlik kazandırmak
- Kişiliği gelişen, arkadaşlık yapmasını bilen, bilgisini paylaşan öğrencilerin
- Sadece güçlü bilgi donanımına sahip kişiler olarak değil; kültürel, sanatsal ve sosyal açıdan da gelişmiş bireyler olarak yetiştirmek
- Öğrencilerimizin okulda çeşitli faaliyetler içerisinde yer almasını sağlamak.
- Öğrencilerin özgüvenlerinin artmasına yardımcı olmak.

#### **7. KAPSAM**

Samsun il sınırlarındaki tüm resmi ve özel kurumları

#### **8. İLKELER**

1. Proje, Samsun Valiliğinin onayı doğrultusunda, İl Millî Eğitim Müdürlüğünün denetiminde, Okul idareleri tarafından yürütülecektir.
2. Proje bir plan ve program çerçevesinde yürütülecek ve uygulanacaktır.

3. Projenin uygulanmasından; Proje Yürütme Kurulu birinci derecede sorumlu olacaktır,

4. Yürütülen faaliyetler sürekli Proje Denetleme Kurulu tarafından izlenerek, mevcut durum analizi yapılacaktır, periyodik aralıklarla Proje Yürütme Kurulu bilgilendirilecektir.

5. Gerçekleştirilen faaliyetlerin tanıtımı ve paylaşımı Proje Yürütme Kurulu tarafından yapılacaktır.

6. ARGE Birimi ve Proje için belirlenen komisyon üyeleri projeye destek konusunda işbirliği yapılacaktır.

7. Proje Denetleme Kurulu, proje sonunda nihai rapor hazırlayacaktır.

## **9. DAYANAK**

-Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim Ve Orta Öğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği

-MEB'nın 1990/44 nolu genelgesi

-Belirli gün .....(MEB Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 1977/178 nolu Genelgesi) .

## İKİNCİ BÖLÜM

### Uygulama, Uygulama Süreci ve Aşamaları, Eylem Planı, Değerlendirme, Uygulama Takvimi, Maliyet, Yürürlük, Yürütme

#### 1. UYGULAMA

##### Proje Yürütme Kurulu (PYK):

Kazım AYGÜN	AR-GE Üyesi
Kenan KANTARCI	AR-GE Üyesi
Salih NURDAĞ	AR-GE Üyesi
Selma BAHADIR	AR-GE Üyesi
Ahmet YILDIZ	AR-GE Üyesi
Serpil AKGÜN	AR-GE Üyesi

##### Proje Yürütme Kurulunun görevleri:

1. Proje taslağını hazırlar.
2. Projenin uygulama tarihlerinin belirlenmesini ve planlanmasını yapar.
3. Projeyi İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerine duyurarak başlatır.
4. Proje ile ilgili getirilen önerilerin incelenmesi, uygulama kararlarının alınması, bölümler arasında faaliyetlerin koordine edilmesi ve projenin gelişiminin takip edilmesinden sorumludur.
5. Proje raporunu hazırlar

##### Proje İzleme ve Değerlendirme Kurulu;

Aytekin GİRGIN	İl Millî Eğitim Müdürü
Orhan DEĞER	İl Milli Eğitim Şube Müdürü

##### Proje Denetleme Kurulu'nun Görevleri:

- Projenin uygulanma aşamasında proje ile ilgili önerileri değerlendirir.
- Proje sonunda Yürütme Kurulunun hazırlamış olduğu raporu değerlendirir.



## UYGULAMA SÜRECİ VE AŞAMALARI

1. Proje Yürütme Kurulu ile İzleme ve Değerlendirme Kurulunun oluşturulması,
2. Yürütme Kurulu tarafından Proje taslağının hazırlanması,
3. Proje onayının alınarak uygulamaya konulması,
4. Projenin İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine ve ilgili okullara duyurulması
5. Projenin uygulanması aşamasında karşılaşılan sorunların giderilmeye çalışılması,
6. Projeye destek verecek okulların yazı ile bilgilendirilerek teşvik edilmesi
7. Proje tanıtımı için ve projeye katılacak öğretmenler arasında işbirliğini sağlamak için web sitesi, facebook hesabı, youtube kanalı gibi sosyal medya hesaplarının açılması.
8. 100 BÜYÜK TÜRK “Dünden Bugüne” projesine katılacak gönüllü okulların başvurularının alınması(**Son Başvuru 25.11.2015**)
9. Katılacak gönüllü okulların bilgilerinin İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine bildirmesi(25.11.2015)(ek-1) (ek\_2)
10. İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerinin okul başvurularını İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bildirmesi (30.11.2015) (ek\_3)
11. Okulların gösterim yapacakları tarihlerin İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine bildirmesi(30.11.2015) ek \_4)
12. Projeye katılan okullardan/ öğretmenlerden yaptıkları çalışmalara ait haber, fotoğraf ve videoların alınması ve web sitesinde, facebook sayfasında, youtube kanalında yayınlanması.
13. İlçe Milli eğitim Müdürlüğünün okulların planlamasının İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bildirmesi(02.12.2015)
14. Okulların belirtilen planlama doğrultusunda gösterilerini yapması
15. Projenin raporlanması.

## 2. \*\*\* DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

- Projeye katılım gönüllülük esaslı olacaktır.
- Projeye katılan okullar belirlenen Türk büyükleri ile ilgili olarak sınıf etkinliği düzenlenebileceği gibi okul etkinlikleri de düzenlenebilir.
- Gerçekleştirilecek faaliyetler anlatım tarzından ziyade daha çok etkinlik esaslı olacaktır.
- Projeye katılan okullar faaliyetleri velilerin de katılabileceği şekilde gerçekleştireceklerdir. Okul aile birlikleri de bu projede destek olacaktır.
- Okullar birden fazla **Türk büyüğünü** tanıtabilir

## 3. EYLEM PLANI

Faaliyetin Adı	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN	Faaliyet Katılımcıları
1.Proje Yürütme Kurulu ile İzleme ve Değerlendirme Kurulunun oluşturulması,	X									Proje Yürütme Kurulu
2.Yürütme Kurulu tarafından Proje taslağının hazırlanması,	X									Proje Yürütme Kurulu
3.Proje onayının alınarak uygulamaya konulması,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Proje Yürütme Kurulu
4.Projenin İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine ve ilgili okullara duyurulması	X									Proje Yürütme Kurulu
5.Projenin uygulanması	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Proje Yürütme

aşamasında karşılaşılan sorunların giderilmeye çalışılması,										<b>Kurulu</b>
6. Projeye destek verecek okulların yazı ile bilgilendirilerek teşvik edilmesi	X	X								<b>Proje Yürütme Kurulu</b> <b>İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri</b> <b>Okul Müdürlüğü</b>
7. Proje tanıtımı için ve projeye katılacak öğretmenler arasında işbirliğini sağlamak için web sitesi, facebook hesabı, youtube kanalı gibi sosyal medya hesaplarının açılması.	X	X								<b>Proje Yürütme Kurulu</b>
8. “DÜNDEN BUGÜNE “ projesine katılacak gönüllü okulların başvurularının alınması(Son Başvuru 12.10.2015)	X									<b>İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri</b> <b>Okul Müdürlüğü</b>
9. Katılacak gönüllü okulların bilgilerinin İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine bildirmesi(12.10.2015)(ek-1) (ek_2)	X	X								<b>Proje Yürütme Kurulu</b> <b>İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri</b> <b>Okul Müdürlüğü</b>
10.İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerinin okul başvurularını İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bildirmesi (14.10.2015)	X	X								<b>İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri</b>

(ek_3)										
11. Okulların gösterim yapacakları tarihlerin İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine bildirmesi(22.10.2015)(ek_4)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Proje Yürütme Kurulu
12. Projeye katılan okullardan/ öğretmenlerden yaptıkları çalışmalara ait haber, fotoğraf ve videoların alınması ve web sitesinde, facebook sayfasında, youtube kanalında yayınlanması.	X	X	X	X	X	X	X	X		İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri
13. İlçe Milli eğitim Müdürlüğünün okulların planlamasının İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bildirmesi(28.10.2015)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Proje Yürütme Kurulu
14. Okulların belirtilen planlama doğrultusunda gösterilerini yapması	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
15.Projenin raporlanması.								X	X	

#### 4. DEĞERLENDİRME

Bu projenin uygulanmasından sonra ortaya çıkan sonuçlar raporlaştırılarak İl Milli Eğitim Müdürlüğüne gönderilir. Rapor doğrultusunda projenin değerlendirilmesi İl Millî Eğitim Müdürlüğüne yapılır.

## 5. UYGULAMA TAKVİMİ

<i>S.NO</i>	<i>YAPILACAK FAALİYETLER</i>	<i>TARİHLERİ</i>
1	<i>Projenin hazırlanarak onaya sunulması</i>	<i>21/10/2015</i>
2	<i>Projenin Uygulanması</i>	<i>2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı</i>
3	<i>Projenin raporlandırılması</i>	<i>2016 HAZİRAN</i>

## 6. MALİYET

Projenin maliyeti Okul aile birliğince karşılanacaktır.

## 7. YÜRÜRLÜK

Bu Proje yönergesi 16 maddeden ibaret olup 100 BÜYÜK TÜRK “**Dünden Bugüne**”projesi için hazırlanmış olup Samsun Valiliğinin onayladığı tarihte yürürlüğe girer.

## 8. YÜRÜTME

Bu yönergenin hükümleri “Proje Yürütme Kurulu” tarafından yürütür.

**EK-1****100 BÜYÜK TÜRKLER**

<b>100 BÜYÜK TÜRKLER</b>	<b>DOĞUM - ÖLÜM TARİHİ</b>	<b>ÖZELLİKLERİ</b>	<b>FAALİYET TÜRÜ (KONSER-SERĞİ-TİYATRO-DEFİLE VB)</b>
1. OĞUZ HAN	M.Ö. 234 yılında doğmuştur.	İlk Türk Devleti'nin kurucusudur.	
2. ATTİLA	395 - 453	Avrupa Hun İmparatorluğunun hükümdarıdır.	
3. FARABİ	870 - 950	Ünlü filozof ve bilim adamıdır. Çeşitli ilim dallarında büyük ustalık kazandı ve farklı dillerde uzman olarak aktarıldı.	
4. İBNİ SİNA	980 – 1037	Matematik alanında matematiksel terimlerin tanımları; astronomi alanında ise duyarlı gözlemlerin yapılması konularıyla ilgilenmiştir.	
5. ALPARSLAN	1029 - 1072	Büyük Selçuklu Devleti'nin ikinci hükümdarıdır. Türklerin Orta Asya'dan Anadolu'ya gelişlerini ve mücadelesini yöneten askerî komutandır.	

6. KAŞGARLI MAHMUT	1008 - 1075	Türk dil bilginidir. Divân-ı Lügati't-Türk adlı eseriyle ünlüdür.	
7. CENGİZ HAN	1162 - 1227	Büyük Moğolistan İmparatorluğu'nun kurucusudur. Kara sınırı olarak gelmiş geçmiş en büyük 2. devleti kuran kişidir.	
8. MEVLANA	1207 - 1273	<a href="#">Şâir</a> düşünce adamı ve <a href="#">mutasavvıf</a> tır. <a href="#">Tasavvufta Mevlevî</a> yolunun öncüsüdür.	
9. HACI BEKTAŞ VELİ	1281 - 1338	Büyük Türk düşünürü ve ozanı, gönül adamı Hacı Bektaş Veli, XIII. Yüzyılda yaşamış ulu bir Türk islami mutasavvıfidir.	
10. NASRETTİN HOCA	1208 - 1284	Selçuklu ve Osmanlı Devleti egemenliği altında var olduğuna inanılan bir Türk figürüdür.	
11. OSMAN GAZİ	1258 - 1326	Osmanlı devletinin kurucusudur. İnegöl yakınlarında Emirdağı eteklerinde bulunan Kulaca Hisarı ele geçirmiştir. Bu Osmanlıların ilk kal fethidir.	
12. YUNUS EMRE	1238 - 1328	Türk milletinin yetiştirdiği en büyük tasavvuf erlerinden ve Türk dili ve edebiyatı tarihinin en büyük şairlerinden biridir.	
13. KARAGÖZ	13. yy' da yaşamış.	Türk gölge oyununun, Türk mizahının büyük ustası Karagöz, Anadolu'yu aydınlatan ulu kişiler arasında yer almaktadır.	
14. TİMUR	1336 - 1405	1370 yılında askeri ve idari düzenlemeler	

		yapmıştır.	
15.SÜLEYMAN ÇELEBİ	1351 - 1422	Osman Gazi döneminde yaşamış alimlerdenidir.	
16. YILDIRIM BEYAZIT	1360 - 1403	Dördüncü <a href="#">Osmanlı padişahı</a> dır. 1389'dan 1403 yılına kadar hükümdarlık yapmıştır.	
17. HACI BAYRAM VELİ	1352 - 1429	Türk, mutasavvıf. Bayramilik Tarikatını kurmuş, Tanrı'nın insan gönlünde görünüş alanına çıktığı inancını savunmuştur.	
18. AKŞEMSETTİN	1389-1459	15. yüzyılın en büyük sufilerinden biri ve çok yönlü <a href="#">Türk Bilim</a> adamıdır.	
19.ULUĞ BEY	1393-1449	Türk dünyasının 15. asırda yetiştirdiği en büyük astronomi bilginidir.	
20. ALİ KUŞÇU	1403- 1474	15. yüzyılda yaşamış olan önemli bir astronomi ve matematik bilginir.	
21. ULUBATLI HASAN	1428 - 1453	Ulubatlı Hasan, İstanbul' un fethi sırasında surların üzerine çıkan ilk Türk askeridir.	
22.FATİH SULTAN MEHMET	1431 - 1481	Fatih Sultan Mehmet, Osmanlı İmparatorluğu'nun ıcaatları ve askeri dehası açısından en önemli padişahlarından biridir.	
23. KARAMANOĞLU MEHMET BEY	? - 1280	Askeri ve idari yönden bilgili bir devlet adamıdır.	
24. YAVUZ SULTAN SELİM	1470 - 1520	Osmanlı padişahlarının dokuzuncusu, islam halifelerinin yetmiş dördüncüsü olan Yavuz Sultan Selim, doğuya düzenlediği seferler sonunda halifeliğin Osmanlı hanedanına	



		geçmesini sağlamıştır.	
25. MİMAR SİNAN	1490 - 1588	Osmanlı padişahları I. Süleyman II. Selim ve III. Murat dönemlerinde baş mimar olarak görev yapan Mimar Sinan yapıtlarıyla geçmişte ve günümüzde dünyaca tanınmıştır.	
26. BARBAROS HAYRETTİN PAŞA	1478 - 1546	Barbaros Hayreddin Paşa, ünlü Osmanlı Kaptan-ı Derya'sıdır.	
27. TURGUT REİS	1485 - 1565	<a href="#">Trablusgarp</a> fatihi olarak anılan ünlü <a href="#">Türk</a> denizcisi ve korsanı <a href="#">Trablus beyidir</a> .	
28. FUZULİ	1495 - 1556	<a href="#">Divan edebiyatı</a> nın en büyük şairidir.	
29. KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN	1494 - 1576	Yaklaşık 46 yıl boyunca padişahlık yapan ve toplamda 13 sefere çıkan İmparatorluğun hem en uzun süre görev yapan hem de en çok sefere çıkan padişahıdır.	
30. PİRİ REİS	1465 - 1554	Piri Reis eşsiz bir kartograf ve deniz bilimleri üstadı olmasının yanı sıra, Osmanlı deniz tarihinde izler bırakmış bir kaptandır.	
31. SOKOLLU MEHMET PAŞA	1506 - 1579	Osmanlı İmparatorluğu ' nun zirvede bulunduğu dönemi simgelemesi itibariyle icraatları, projeleri ve kişiliği nedenleriyle en büyük Osmanlı sadrazamlarından biridir.	
32. PİR SULTAN ABDAL	1480 - 1550	16. yüzyılda yaşamış halk şairidir.	
33. BAKİ	1526 - 1600	Divan edebiyatı <a href="#">şairidir</a> .	
34. KÖROĞLU	16. yy' da	16. yüzyılda yaşamış halk şairidir.	

	yaşamış.		
35. KÖPRÜLÜ MEHMET PAŞA	1578 - 1661	Osmanlı Devletini maharetle idare etmiş, kargaşaya son vererek devlete yeniden eski itibarını kazandırmış büyük bir devlet adamıdır.	
36. KARACAOĞLAN	1606 - 1689	Türk halk şairidir. Etkileyici bir dil ve duygu evreni kurduğu şiirleriyle Türk halk şiiri geleneğinde çığır açmıştır.	
37. KATİP ÇELEBİ	1609 - 1657	Tarih, <a href="#">coğrafya</a> , <a href="#">bibliyografya</a> ve <a href="#">biyografya</a> ile ilgili çalışmalar yapmış Türk - Osmanlı bilim adamı ve <a href="#">aydını</a> dır.	
38. EVLİYA ÇELEBİ	1611 - 1682	17. yüzyılın önde gelen <a href="#">gezginlerindendir</a> . Kırk yılı aşkın süreyle <a href="#">Osmanlı</a> topraklarını gezmiş ve gördüklerini <a href="#">Seyahatnâme</a> adlı eserinde toplamıştır.	
39. IV. SULTAN MURAT	1612 - 1640	Osmanlı'nın bir dönemine damgasını vuran IV. Murat 12 yaşında tahta çıkıp 17 yıl hükümdarlık yapmıştır.	
40. HEZARFEN AHMET ÇELEBİ	1609 - 1640	17. yüzyılda Osmanlı'da yaşamış Müslüman Türk bilimcidir.	
41. NAİMA	1655 - 1716	Meşhur Osmanlı tarihçisi, ilk resmî Osmanlı vak'anüvisi'dir.	
42. İBRAHİM MÜTEFERRİKA	1674 - 1747	Osmanlı devletinde basımevi kurup Türkçe kitap yayımlayan ilk kişidir.	
43. LEVNİ	1145 - 1732	Lale Devri' nin yaşamış sanatçı, Osmanlı minyatür sanatının son büyük	

		temsilcisidir.	
44. NEDİM	1681 - 1730	Osmanlı'nın en meşhur divan edebiyatı şairlerinden biridir. Şöhretini Osmanlı Devleti'nin 1718–1730 yılları arasındaki Lale Devri 'nde kazanmıştır.	
45. Nazım HİKMET			
46. III. SULTAN SELİM	1761 - 1808	28. Osmanlı padişahı ve 107. İslam halifesidir. Şehzade Selim müzik ve edebiyatla ilgilendi.	
47. İSMAİL DEDE EFENDİ	1778 - 1826	Dede Efendi besteciliğinin yanı sıra neyzenliği ve hanendeliği ile de ünlüdür.	
<b>48. Cahit ARF</b>			
<b>49. Neşat ERTAŞ</b>			
<b>50. Necip Fazıl KISAKÜREK</b>			
51. MİTHAT PAŞA	1822 - 1884	İlk Osmanlı anayasası olan Kanun-i esasi 'yi hazırlayan kurulun başkanıdır.	
52. AHMET VEFİK PAŞA	1823 - 1891	Osman devlet adamı, diplomatı, çevirmen ve oyun yazarıdır.	
53. UZUN MEHMET	19. yy' da yaşamış.	Taş kömürü Türkiye'de ilk keşfeden kişidir.	

54. ZİYA PAŞA	1825 - 1880	19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin en önemli devlet adamlarından birisidir ve en çok eser veren Tanzimat çağı yazarlarındandır.	
55. ŞİNASİ	1826 - 1871	Türk toplumunda Tanzimat'ın ilanı ile başlayan batılılaşma sürecinin ilk ve en önemli yazarlarındandır.	
<b>56. Cemil MERİÇ</b>			
57. GAZİ OSMAN PAŞA	1833 - 1900	Osmanlı Devlet adamıdır. Doksan üç harbi diye meşhur olan, Osmanlı Rus Savaşında Plevne cephesinin ünlü kumandanıdır.	
58. NAMIK KEMAL	1840 - 1888	Türk milliyetçiliğinin öncülerinden, <a href="#">Genç Osmanlı</a> hareketi mensubu yazar, gazeteci, devlet adamı ve şairdir.	
59. OSMAN HAMDİ BEY	1842 - 1910	Osmanlı arkeolog, müzeci, ressam ve <a href="#">Kadıköy</a> 'ün ilk belediye başkanıdır.	
60. II. SULTAN ABDÜLHAMİT	1842 - 1918	Osmanlı İmparatorluğu' nun 34. Padişahı ve 113. İslam Halifesidir.	Bafra –mesleki teknik Anadolu lisesi
<b>61. Naim SÜLEYMANOĞLU</b>			
62. ABDÜLHAK HAMİT TARHAN	1852 - 1937	<a href="#">Türk şair</a> , <a href="#">oyun yazarı</a> , <a href="#">diplomattır</a> . Modern edebiyatın doğuşunda etkin bir isimdir.	

63. KOCA YUSUF	1857 - 1898	<a href="#">Deliormanlı</a> efsanevi <a href="#">Türk güreşçidir</a> . <a href="#">Mindere</a> çıkan ve <a href="#">grekoromen</a> güreşi yapan ilk Türk pehlivanıdır.	
64. NENE HATUN	1857 - 1955	<a href="#">93 Harbi</a> sırasında <a href="#">Erzurum</a> 'da <a href="#">Aziziye savunmasına</a> katılan, Rus işgaline karşı Erzurum'daki halk direnişinin simgesi haline gelmiş Türk kadın kahramanıdır.	
<b>65. Prof. Dr. Necmettin ERBAKAN</b>			
66. AHMET RASİM	1864 - 1932	Türk yazar, gazeteci, tarihçi, milletvekilidir.	
67. HALİT ZİYA UŞAKLIGİL	1866 - 1945	Servet-i Fünun ve Cumhuriyet dönemi Türk romancı ve yazardır. İlk büyük Türk romanı olarak kabul görmüş <a href="#">Aşk-ı Memnu</a> ' nun yazarıdır.	
68. TEVFİK FİKRET	1867 - 1915	Türk şair, öğretmen, yayıncıdır. <a href="#">Edebiyat-ı Cedide</a> topluluğunun lideri olan Tevfik Fikret, Türk edebiyatının Batılılaşmasında büyük pay sahibidir.	
69. MEHMET AKİF ERSOY	1873 - 1936	<a href="#">Türk şair</a> , <a href="#">veteriner hekim</a> , <a href="#">öğretmen</a> , <a href="#">hafız</a> , Kur'an mütercimi ve siyasetçidir. Türkiye Cumhuriyeti'nin ulusal marşı olan <a href="#">İstiklâl Marşı</a> 'nın yazarıdır.	

70. TALAT PAŞA	1874 - 1921	İttihat ve Terakki kurucularından ve önde gelen siyasetçilerindendir. Meclis Vekilliği, Dahiliye Nazırlığı, Posta Vekilliği ve Sadrazamlık yapmıştır.	
71. HÜSEYİN CAHİT YALÇIN	1875 - 1957	Türk gazeteci, yazar, çevirmen, siyaset adamıdır. Yazı hayatına <a href="#">Servet-i Fünun</a> döneminde edebiyatçı olarak başlamıştır.	
72. ZİYA GÖKALP	1876 - 1924	<a href="#">Toplumbilimci</a> , <a href="#">Türk</a> yazar, şair ve siyasetçidir. <a href="#">Meclis-i Mebusan</a> 'da ve <a href="#">Türkiye Büyük Millet Meclisi</a> 'nde milletvekilliği yapmıştır. Türk milliyetçiliğinin babasıdır.	
73. FEVZİ ÇAKMAK	1876 - 1950	<a href="#">Osmanlı paşası</a> ve <a href="#">Türkiye</a> 'nin ikinci ve son <a href="#">mareşalidir</a> .	
74. ENVER PAŞA	1881 - 1922	<a href="#">Osmanlı İmparatorluğu</a> 'nun son yıllarında etkin olan Osmanlı asker ve siyaset adamıdır.	
75. ATATÜRK	1881 - 1938	<a href="#">Türk</a> ordu subayı, <a href="#">devrimci</a> ve <a href="#">Türkiye</a> 'nin ilk <a href="#">Cumhurbaşkanı</a> dır. <a href="#">Türkiye Cumhuriyeti</a> 'nin	

		kurucusudur.	
76. İBRAHİM ÇALLI	1882 - 1960	Türk ressamdır.	
77. KAZIM KARABEKİR	1882 - 1948	Türk <a href="#">orgeneral</a> ve siyasetçidir.	
78. CELAL BAYAR	1883 - 1986	<a href="#">Türk siyaset</a> ve <a href="#">devlet adamı</a> dır. <a href="#">Meclis-i Mebusan</a> üyesi, <a href="#">Cumhuriyet</a> döneminde iktisat vekilli, <a href="#">Mustafa Kemal Atatürk</a> 'ün son <a href="#">başbakanı</a> ve asker kökenli olmayan ilk <a href="#">cumhurbaşkanı</a> olarak görev yapmıştır.	
79. İSMET İNÖNÜ	1884 - 1973	<a href="#">Osmanlı</a> döneminde <a href="#">albay</a> , Türkiye döneminde <a href="#">orgeneral</a> ve eski Genelkurmay Başkanı olan, <a href="#">cumhuriyetin</a> ilanından sonraki Türkiye'nin ilk <a href="#">başbakanı</a> , ikinci <a href="#">cumhurbaşkanı</a> olan, <a href="#">İstiklal Madalyası</a> sahibi asker ve siyasetçidir.	
80. HALİDE EDİP ADIVAR	1884 - 1964	<a href="#">Türk yazar</a> , siyasetçi, akademisyen ve öğretmendir. <a href="#">İstanbul</a> halkını ülkenin işgaline karşı harekete geçirmek için yaptığı konuşmaları ile zihinlerde yer etmiş usta bir hatiptir.	
81. MAZHAR OSMAN USMAN	1884 - 1951	Ruh ve sinir hastalıkları uzmanı, Türkiye'de ilk modern ruh sağlığı hastanesini kuran Türk hekimidir.	
82. YAHYA KEMAL BEYATLI	1884 - 1958	<a href="#">Türk</a> şair, yazar, siyasetçi ve diplomattır.	
83. ÖMER SEYFETTİN	1884 – 1920	Türk yazar, asker, öğretmendir. Türk edebiyatının önde gelen hikâye yazarlarından. Türkiye kısa hikâyeciliğinin	

		kurucu ismidir.	
84. REŞAT NURİ GÜNTEKİN	1889 - 1956	Cumhuriyet dönemi bir yeri olan <a href="#">Çalığışu</a> , <a href="#">Yeşil Gece</a> ve <a href="#">Anadolu Notları</a> gibi eserlere imza atmış <a href="#">roman</a> , <a href="#">öykü</a> ve <a href="#">oyun yazarıdır</a> .	
85. NAŞİT ÖZCAN	1886 - 1943	Türk <a href="#">tiyatro oyuncusu</a> , yönetmeni ve seslendirme sanatçısıdır.	
86. MUHSİN ERTUĞRUL	1892 - 1979	Türk tiyatrocusu, yönetmen, oyuncu ve yapımcıdır. Türk tiyatrosunun batılı anlamda kurucusudur.	
87. AŞIK VEYSEL	1894 - 1973	Türk halk ozanıdır.	
88. CEMAL GÜRSEL	1895 - 1966	<a href="#">Türk</a> asker ve siyasetçidir. <a href="#">1960 Darbesi</a> sonrası oluşturulan <a href="#">Milli Birlik Komitesi</a> başkanı ve Türkiye Cumhuriyeti'nin dördüncü Cumhurbaşkanıdır.	
<b>89. Muhsin YAZICIOĞLU</b>			
<b>90. Turgut ÖZAL</b>			
91. ADNAN MENDERES	1899 - 1961	1950-60 yılları arasında <a href="#">Türkiye Cumhuriyeti</a> 'nin <a href="#">başbakanlığını</a> yapmış, <a href="#">İstiklal Madalyası</a> sahibi <a href="#">Türk</a> siyasetçi, devlet adamı ve hukukçu.	



92. CEVDET SUNAY	1899 - 1982	<a href="#">Türk</a> asker ve devlet adamı, <a href="#">Türkiye Cumhuriyeti</a> 'nin beşinci cumhurbaşkanı.	
93. VEHBİ KOÇ	1901 - 1996	Türk sanayici ve iş adamıdır.	
94. CEMAL NADİR GÜREL	1902 - 1947	Türk karikatürist. " <a href="#">Amcabey</a> ", "Efruz Bey", "Dalkavuk", "Akla Kara", "Yeni Zengin" gibi tiplerin yaratıcısıdır.	
95. KUBİLAY	1215 - 1294	Yuan Hanedanlığı'nın kurucusu ve ilk imparatorudur.	
96. SAİT FAİK ABASIYANIK	1906 - 1954	<a href="#">Türk öykü</a> ve <a href="#">roman yazarı</a> , <a href="#">şair</a> dir. Türk hikâyeciliğinin önde gelen yazarlarındanıdır.	
<b>97. Ertuğrul GAZİ</b>			
98. ORHAN VELİ KANIK	1914 – 1950	Türk şairlerindendir. Yenilikçi Garip akımının kurucularından biridir.	
99. YAŞAR DOĞU	1913 – 1961	Hem serbest hem de <a href="#">grekoromen</a> stilde güreşen <a href="#">Türk güreşçi</a> dir.	
100.KORKUT ATA (DEDE KORKUT)	570 - 632	Yarı efsanevi bir bilgedir ve Türkler'in en eski destanı olan <a href="#">Dede Korkut Kitabı</a> 'ndaki hikayelerin anlatıcısı ozandır.	

**EK-2****PROJEYE KATILACAK GÖNÜLLÜ OKULLARIN İLÇEYE GÖNDERECEĞİ FORM**

<b>S.N</b>	<b>OKUL ADI</b>	<b>PROJEDE GÖREVLİ MÜDÜR YARDIMCISI/ ÖĞRETMENİN ADI SOYADI</b>	<b>TELEFON NUMARASI</b>	<b>TANITACAĞI BÜYÜK TÜRK'ÜN ADI</b>	<b>FAALİYET TÜRÜ (KONSER-SERĞİ-TİYATRO-DEFİLE- MÜNAZARA VB)</b>

**EK-3****İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NE GÖNDERECEĞİ FORM**

<b>S.N</b>	<b>İLÇE ADI</b>	<b>OKUL ADI</b>	<b>PROJEDE GÖREVLİ MÜDÜR YARDIMCISI/ ÖĞRETMENİN ADI SOYADI</b>	<b>TELEFON NUMARASI</b>	<b>TANITACAĞI BÜYÜK TÜRK'ÜN ADI</b>	<b>FAALİYET TÜRÜ (KONSER-SERĞİ-TİYATRO-DEFİLE VB)</b>

**EK-4**

**İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NE GÖNDERECEĞİ FORM**

<b>S.N</b>	<b>İLÇE ADI</b>	<b>OKUL ADI</b>	<b>TANITACAĞI BÜYÜK TÜRK'ÜN ADI</b>	<b>FAALİYET TÜRÜ (KONSER-SERĞİ- TİYATRO-DEFİLE VB)</b>	<b>GÖSTERİ YAPILACAK TARİH</b>